

Módulo 4

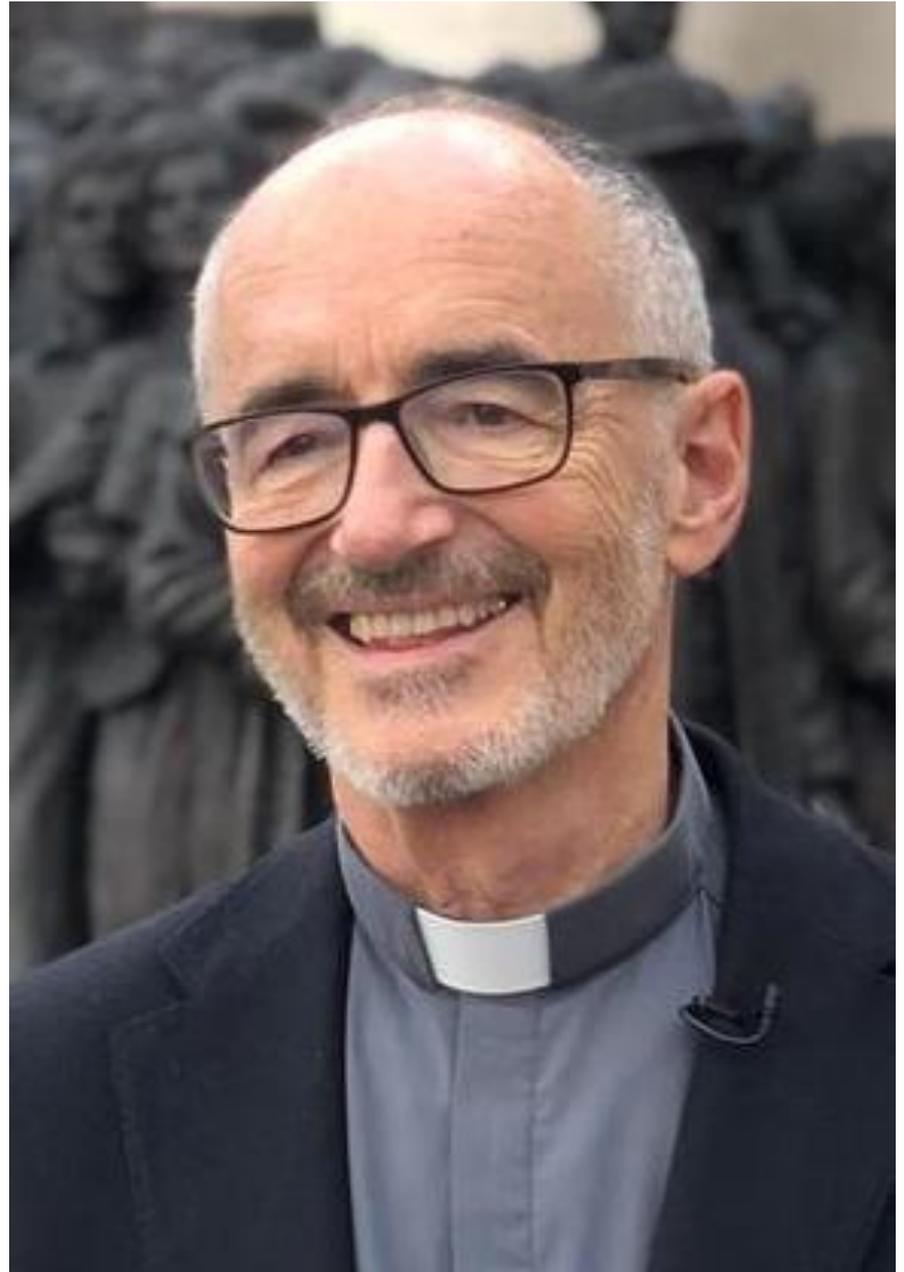
Tema 1:

Naturaleza humana y Cultura

Mtro. Víctor Manuel Chávez Huitrón

Card. Michael
Czerny:

“No tengamos
miedo de
escuchar la
realidad”



La realidad humana se despliega en un proceso histórico que tiene un punto de partida ideal en el concepto de “naturaleza humana” recibida (teológicamente hablando), pero que se despliega en múltiples formas dando vida a lo que se llama CULTURA, y se encamina hacia una plenitud de vida que se llama Reino de Dios (teológicamente hablando).



Mayor complejidad social

Ateísmo práctico
Fe cuestionada

Ateísmo científico
Fe desechada

Padres de la Sospecha M / F / N

Hombre
Renacimiento

Razón
Ilustración

Ciencia
Positivismo

Racionalismo Enciclopedia Existencialismo Poscristianismo

1ª R I

2ª R I

1ª y 2ª Guerra Mundial

Globalización

ss. XV - XVII

s. XVIII

ss. XIX

Primera mitad del s. XX

Modernidad: optimismo por la razón y sus proyectos salvíficos

E
D
A
D

M
E
D
I
A

Cultura:

El término cultura proviene del latín *cultus*, que a su vez deriva de la voz *colere*, que tenía gran cantidad de significados como: habitar, cultivar, proteger, honrar con adoración, cuidado del campo o del ganado, de la vida, formas de organización colectiva, etc.

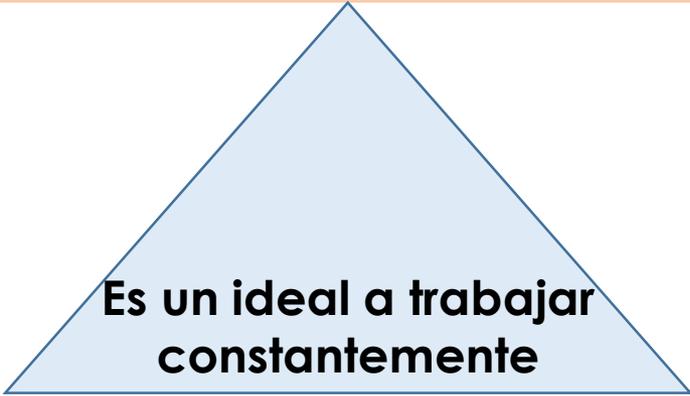
CVII, Gaudium et spes, 53.

“Con la palabra *cultura* se indica, en sentido general, **todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades** espirituales y corporales; procura someter el mismo orbe terrestre con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos, e incluso a todo el género humano.”

“El hombre vive una vida verdaderamente humana gracias a la cultura.” JPII

Cultura Cristiana:

Sería la desarrollada por una comunidad amplia que ha sido penetrada por el cristianismo, que se ha apropiado de él en profundidad y que lo ha plasmado y/o proyectado a todas sus formas de vida.



**Es un ideal a trabajar
constantemente**

Pero hay que reconocer que “Las circunstancias de vida del hombre moderno en el aspecto social y cultural han cambiado profundamente, tanto que se puede hablar con razón de una nueva época de la historia humana.” GS, 54

Decálogo de una cultura social-cristiana como la entendemos hoy gracias a la DSI:

1. Tiene una sana concepción de la persona y de la sociedad del tipo “personalismo comunitario”. La persona es fin, no medio.
2. Tiene una imagen positiva de Dios no antagónica con la libertad del hombre.
3. Concibe como una única realidad la inmanente con la trascendente (la tierra y el cielo no antagonizan).
4. Valora, promueve y defiende la vida humana y otras formas de vida (vegetal y animal), así como el planeta como único *habitat* de la humanidad, como parte integrante de lo humano.
5. Procura armonizar o equilibrar lo privado con lo público.
6. La vida en sociedad es considerada como una ocasión propicia para la practicar del mandamiento del amor en múltiples formas.
7. Impulsa el desarrollo y el progreso, pero con bases éticas.
8. El bien común como estrella guía y meta de la sociedad. Sociedad que controla sus impulsos más básicos (tener, poseer, dominar).
9. Leyes y el Estado de derecho local y mundial garantes de los derechos humanos de todos en equilibrio con los deberes.
10. Plena libertad religiosa de los ciudadanos y diálogo interreligioso.

**L
A
P
A
Z**

La realidad es que estamos lejos de ello. Por eso JP II Instituyó *EL CONSEJO PONTIFICIO PARA LA CULTURA* en mayo de 1982.

Y en su discurso dijo lo siguiente:

“Una fe que no se hace cultura es una fe no plenamente acogida, no totalmente pensada, no fielmente vivida.”

Se requiere retomar un trabajo serio por *inculturar* el evangelio, partiendo de la realidad cultural actual.

Por ello vamos a ver:

- Cultura Moderna
- Nacimiento del ateísmo
- Cultura Posmoderna
- Nuevas formas de ateísmo, otras ideologías y fenómenos culturales
- Cultura Hypermoderna
- Otras características de la cultura actual.

Pero con una finalidad clara: encontrar áreas de oportunidad para la propuesta social cristiana.