

Módulo 4

Tema 3:

Cultura Posmoderna y sus consecuencias

Mtro. Víctor Manuel Chávez Huitrón

Mayor complejidad social

Ateísmo práctico
Fe cuestionada

Ateísmo científico
Fe desechada

Padres de la Sospecha M / F / N

Hombre **Razón** **Ciencia**
Renacimiento **Ilustración** **Positivismo**

Racionalismo Enciclopedia Existencialismo Poscristianismo

1ª R I

2ª R I

1ª y 2ª Guerra Mundial

Globalización

ss. XV - XVII

s. XVIII

ss. XIX

Primera mitad del s. XX

Modernidad: optimismo por la razón y sus proyectos salvíficos

E
D
A
D

M
E
D
I
A



VISIÓN PESIMISTA: DEL HOMBRE ES UNA PASIÓN INÚTIL

Datos importantes:

1. Principal precursor: **Jean-Paul Sartre** (1905-1980).
2. Filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político y crítico literario francés.
3. Exponente del existencialismo ateo, del posmodernismo y del marxismo humanista.

“El hombre está condenado a ser libre”.

“No hay necesidad de fuego, el infierno son los otros”.

“El mundo podría existir muy bien sin la literatura, e incluso mejor sin el hombre”.

“Felicidad no es hacer lo que uno quiere, sino querer lo que uno hace”.

“Los cobardes son los que se cobijan bajo las normas”.

VISIÓN PESIMISTA: DEL HOMBRE ES UNA PASIÓN INÚTIL

- El hombre está arrojado en la existencia irremediablemente y sin habersele consultado.
- Existir provoca vértigo y náusea.
- El hombre es una pasión inútil.
- Los otros son el infierno.
- Primero es la existencia y luego la esencial. Por tanto, uno comienza a existir y, después, uno mismo define su esencia.

En síntesis: **el mundo apesta.**

Errores de Jean-Paul Sartre:

1. No hay esencia sin existencia y viceversa. **Van juntas,**

2. La libertad no es absoluta, pero es libertad. **Condicionamientos hay, de nosotros depende que se conviertan en determinismos. El suyo es un determinismo: el indeterminismo absoluto.**

3. Los otros son distintos y esto enriquece, son diversos, son únicos, pueden ser molestos, pero no son el infierno. **El individualismo sí nos lleva a vivir el infierno de la soledad.**

4. La vida es problemática y existe el sufrimiento, pero no todo es así, existe la belleza, la bondad, el amor. **La náusea existencial comienza cuando no se es amado y continúa cuando no se aprende a amar.**

5. La libertad es un don, no una desgracia. **Desgracia es no aprender a darle un fin a la libertad, un para qué.**



FEMINISMO DEL SIGLO XX

Datos importantes:

1. Principal precursor: **Simone de Beauvoir** (1908-1986).
2. Pensadora y escritora francesa.
3. Exponente del existencialismo ateo, y de la reivindicación de los derechos de la mujer.
4. Fue la base de muchos movimientos feministas.

“Que nada nos defina. Que nada nos sujete. Que sea la libertad nuestra propia sustancia”.

“El problema de la mujer siempre ha sido un problema de hombres”.

“Una mujer libre es justo lo contrario a una mujer fácil”.

“No se nace mujer: se llega a serlo”.

“En sí, la homosexualidad está tan limitada como la heterosexualidad: lo ideal sería ser capaz de amar a una mujer o a un hombre, a cualquier ser humano, sin sentir miedo, inhibición u obligación”.

FEMINISMO DEL SIGLO XX

“Mediante el trabajo ha sido como la mujer ha podido franquear la distancia que la separa del hombre. El trabajo es lo único que puede garantizarle una libertad completa”.

“La familia es un nido de perversiones”.

“Lejos de que la ausencia de Dios autorice toda licencia, al contrario, el que el hombre esté abandonado sobre la tierra es la razón de que sus actos sean compromisos”.

“Para el hombre, existir significa remodelar la existencia”.

“Uno de los beneficios que la opresión ofrece a los opresores es que el más humilde de ellos se siente superior”.

“El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos”.

PADRES DEL PENSAMIENTO POSMODERNO



Gianni Vattimo

Jean-Francois Lyotard



PENSAMIENTO POSMODERNO

- Señalan el “fin de la modernidad” como el tiempo de los relatos duros.
- Se da el paso del “pensamiento fuerte” (metafísico y científico, de categorías fuertes y narraciones omnicomprendivas), al “pensamiento débil” (verdades provisionales o medias verdades).
- Nuevo reino del nihilismo (distinto al de Nietzsche).
- Señalan el “fin de la historia” como algo unitario, centralizado en la visión occidental (Europa cristiana y del progreso al infinito).

PENSAMIENTO POSMODERNO

- Ya no hay fundamentos de validez universal y absoluto, para nada. Tiempo de incertidumbre, de cero certezas y garantías.
- Reino del relativismo en el que el individuo aprende a vivir, sin nostalgias del pasado.
- Retoma de Nietzsche la declaración de la “muerte de Dios”, en el sentido de la muerte de los valores.
- Retoma de Martin Heidegger su metafísica débil: “el ser no es, acontece” a partir de la palabra, pues “la palabra es la casa del ser”.
- Tolerancia: nuevo valor que reemplaza a la caridad cristiana del pasado fuerte.
- El actual es un mundo de culturas plurales: Babel.

Películas por ver para entender la posmodernidad:

1. Babel / Amores perros / 21 gramos
2. La insoportable levedad del ser
3. Tiempos violentos
4. Terciopelo azul
5. Fargo
6. Blade runner
7. El club de la pela

Ateísmos contemporáneos

Los atentados a las Torres Gemelas de NY, fue el caldo de cultivo para el desarrollo de nuevos ateísmos, sobre todo en Reino Unido y en los EU.

El punto de partida es que las religiones, tanto la cristiana como la musulmana, en su radicalismo son extremadamente peligrosas para la humanidad. Son una lacra y, por tanto, hay que abandonar la idea de Dios y de las religiones.

El análisis de los nuevos ateos es más científico que filosófico.

Y sus libros y conferencias están fuera del rigor científico, filosófico y teológico, dado que proponen hipótesis que no comprueban.

Su postura es la de un ateísmo militante.

LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS:

Richard Dawkins, Chistopher Hitchens,
Daniel Dennett y Sam Harris.

1. Chistopher Hitchens: periodista ingles que vivió en los EU.

- Escribió el libro: *Dios no es bueno* (2007).
- Se proclama a sí mismo no “ateo”, sino “anti-teo”
- Su frase predilecta: “La religión lo envenena todo”.

2. Richard Dawkins : americano de origen keniano, que radica en Reino Unido. Biólogo.

- Escribió el libro: *El espejismo de Dios* (2006).
- Profesa una fe ciega en la ciencia y desde ahí ataca despiadadamente a las religiones.

LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS:

3. **Daniel Dennett:** filósofo estadounidense.

- Escribió el libro: *Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural* (2006).
- Desde el materialismo rechaza y ataca a las religiones, a las que considera un invento humano. No ofrece fundamento alguno a sus hipótesis.

4. **Sam Harris:** neuro científico estadounidense.

- Libro: *El fin de la fe. Religión, terror y sinrazón* (2004).
- Practicante de budismo y la meditación oriental, mezcla sin rigor todas las formas de religión monoteístas y admite una visión mítica de ellas.
- Termina proponiendo el dualismo y la práctica del budismo.

LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS:

Richard Dawkins, Chistopher Hitchens,
Daniel Dennett y Sam Harris.

- Basándose en presupuestos científicos o periodísticos, se salen de sus propios campos del conocimiento para hacer proposiciones de carácter filosófico o teológico. Esta trasposición metodológica hace que sus conclusiones sean falsas.
- La superficialidad de sus argumentos, unidos a su beligerancia y militancia, encaja perfectamente con el ambiente de postverdad, de manera que son muy populares.

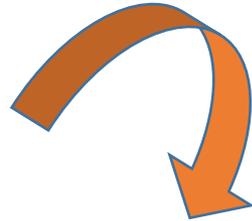
¿Por qué son populares sus pensamientos, si son falsos?

PASO DE LA POSTMODERNIDAD A LA HIPERMODERNIDAD

Reino del vacío, de lo efímero y epidérmico.

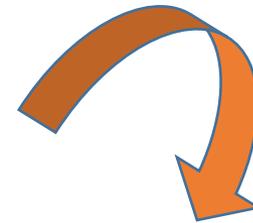
Autores Modernos:

Descartes
Kant
Hegel
Marx
Nietzsche
Freud



Autores Postmodernos:

Jean Paul Sartre
Simone de Bouveaur
Jean-Francois Lyotard
Gianni Vattimo
Richard Rorty
Kart Otto Appel
George Gadamer



Autores Hipermoderno:

Guilles Lipovetzky
Zigmunt Bauman
Rob Riemen
Yuval Noah Harrari
Byung-Chul Han